



La Societat Catalana de Gnomònica va ser fundada l'any 1988 per un col·lectiu de persones de les més diverses professions, totes elles interessades en els rellotges de sol i que aspiraven a reunir tothom que en fos aficionat, a fi de fomentar-ne l'estudi, el respecte i el coneixement.

Entre els objectius de la SCG hi ha el fet de promoure la recuperació i restauració d'aquests rellotges, per considerar-los un patrimoni cultural i històric de gran vàlua que no es pot perdre.

La promoció de la construcció i càlcul de nous rellotges de sol és un altre dels objectius principals de la SCG.

La SCG, el prestigi de la qual és reconegut principalment gràcies a l'extensa i valuosa obra dels seus socis, és també coneguda en l'àmbit internacional per la seva presència i participació en congressos europeus, així com per la revista que publica des de la seva fundació -La Busca de Paper- i que serveix d'intercanvi i col·laboració amb altres societats gnomòniques de diferents països de tot el món.

Fes-te'n soci!

**Emplena el formulari a
www.gnomonica.cat**



Societat Catalana de Gnomònica

Sumari

Editorial	3
Col·laboracions: una guia	3
Una cronologia de la Cronometria (i XVII), per E. Farré	4
Racó literari: El quadern gris, de J. Pla	7
Ferran Serra i Sala, esgrafiador, per E. Farré	8
El rellotge de sol se'n va a la guerra (i II), per M. Barnfield	14
Fe d'errata	21
Exposició a la UAB	21
Restauració del quadrant solar de Santa Maria la Major d'Inca, per R. Soler	22
Alguns antics rellotges de sol de Sud-àfrica, per H. van der Ham i M. Barnfield	24
Correus de socis i amics	28
Ara és l'hora per a la reforma horària, per F. Moledano	29
Publicacions rebudes	30
Rellotges de sol del Pirineu	31

Portada: Quadrant del Mas Oller, Castellterçol



Societat Catalana de Gnomònica

Associació per a l'estudi del rellotge de sol i la mesura del temps

Registre d'Associacions núm. 10.463
Institut La Mercè, c/ dels Motors, 122
08040 Barcelona

email: scg@gnomonica.cat
web: www.gnomonica.cat

Director
Jaume Claramunt

Comité Editorial
Eduard Farré, Joan Girbau,
Joan Olivares

Maquetació
Jaume Claramunt

Coordinació i distribució
Conxita Bou