

Reportatge

# Relloctges de sol, un patrimoni històric per recuperar

Aquests enginys són gairebé tan antics com la humanitat i els seus orígens es remunten al neolític

☆☆☆☆☆ 



ACN

Els rellotges de sol estan molt presents a Catalunya, ja sigui en ciutats com en àmbits rurals, però una part dels conservats estan en mal estat. Des de fa dos anys, el Centre Mediterrani del Rellotge de Sol amb seu a Besalú s'ha proposat, amb l'ajuda dels seus cinquanta socis, recuperar aquest patrimoni i donar-los a conèixer a la societat. La seva principal eina de treball és l'elaboració d'un catàleg amb informació detallada i contrastada a nivell de l'Estat i també a fora. De moment, ja en tenen 3.000 referències, de les quals 2.000 es troben en terres catalanes. Conscienciar a les administracions sobre la seva importància també és una de les seves batalles.

Aquests enginys són gairebé tan antics com la humanitat i els seus orígens es remunten al neolític. Fins fa uns segles enrere, marcaven el ritme i l'organització del treball fins que van arribar els rellotges mecànics i aquests primers van quedar en un segon terme. Ara són poques les persones que s'aturin a contemplar-los i menys encara els que coneguin la situació dels que hi ha instal·lats a la zona on viuen .

Un grup d'amants d'aquesta ciència, la gnomònica, que fa possible el seu funcionament, s'han proposat lluitar per aquest oblit i reivindicar aquests elements com a part del patrimoni etnològic del país, no només a nivell català sinó incloent també l'àmbit mediterrani, amb països com ara França o Itàlia. La lluita no només se centre en fer difusió entre la societat, per tal de garantir que les joves generacions s'interessin per aquest patrimoni, sinó que també treballen per conscienciar a les administracions públiques de la seva importància. 'Alguns rellotges estan en perill, fins i tot n'hi ha que estan en llocs públics i depenen de les administracions i això ens preocupa; són casos concrets però que val la pena recuperar', es lamenta el president del Centre Mediterrani del Rellotge de Sol, Bartomeu Torres.

## Un catàleg fet amb rigor

La base de dades de què disposen compta amb unes 3.000 referències, de les quals unes 2.000 pertanyen a Catalunya. 'Estem convençuts que n'hi ha un miler més per descobrir. Però som molt estrictes i no n'hi ha prou amb una foto, volem trepitjar el terreny, identificar-lo, recuperar dades històriques recollir documentació', explica Torres. Només així poden formar part del catàleg, amb un cens d'un miler que ja tenen fitxa.

D'aquests mil catalogats, entre un 50 i 60% estan en bon estat i un 15% formen part del que s'anomenen 'de sèrie', que són aquells que es poden comprar. 'Aquest funciona si la paret està orientada exclusivament al sud i també els cataloguem perquè ens marca la sensibilitat de la persona que té la voluntat de posar-ne un a la paret'. El 25% restant caldria fer-hi treballs de restauració.

El rellotge més antic de Catalunya està al museu de Guissona d'època romana, concretament del segle II, però també n'hi ha molts al segle XVII i XVIII fins arribar a l'actualitat. I és que a dia d'avui també hi ha persones interessades en construir-ne i una de les tasques del centre és assessorar-los i posar-los en contacte amb els artesans. 'Se'n fan i de molt espectaculars, com és el rellotge modern que tenen a Vilafant, Sant Julià de Vilatorrada o també a Besalú, entre moltes altres poblacions. Un bon rellotge però també necessita una bona interpretació i per això també es dediquen a explicar el seu funcionament.

El catàleg es distribueix entre els socis cada any però la seva voluntat seria poder fer accessible aquesta informació a través d'un web.

## HEMEROTECA

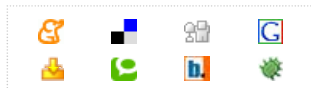
[Tornar a l'Edició Actual](#)



Hi ha molts tipus de rellotges de sol, de diferents estils, èpoques i tècniques. Tots tenen per una banda, la part de medició, i per l'altra la part artística. Fa uns segles, tenir un rellotge de sol a casa era un distintiu de cultura i modernitat i sovint anaven acompanyats d'alguna frase de caire filosòfic, ja sigui d'alabança a Déu, amb un missatge moral o simplement un joc de paraules.

Tot i que algun els puguin veure com a uns mers testimonis del passat, també hi ha defensors que els consideren uns mecanismes d'allò més ecològics, que no fan soroll i tampoc necessiten peces de recanvi.

#### COMPARTIR



Què és això?

ENVIAR PÀGINA »

IMPRIMIR PÀGINA »

AUGMENTAR TEXT »

REDUIR TEXT »



www.mk3.es

Comentarios - Anuncios de Google

## 1 comentari

1 - Comentari enviat el dia 02-09-2009 a les 17:52:51

Interessant, però estem en un mal moment econòmic per plantejar aquestes coses...

Autor: Putacrisi

#### Más Ofertas Aquí

##### Vende tus productos en

Consigue unos ingresos extra y libera espacio en casa.



Consultar

##### Alquiler de Vehículo Reus

Alquila tu coche para vacaciones.



47,34 €

##### Tecnología que hipnotiza en Fnac

Déjate hipnotizar por ordenadores, Macs, netbooks, pantallas, discos duros...



Consultar

Enllaços recomanats: [Hotels Girona](#) | [Juegos](#)

Conegui'ns: [CONTACTI](#) | [CONEGUI'NS](#) | [LOCALITZACIÓ](#)

PUBLICITAT: [TARIFES](#)

**diaridegirona.cat**

diaridegirona.cat és un producte d'Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, llevat autorització expressa de diaridegirona.cat. Així mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.

Adaptat a la Llei de Protecció de Dades per



#### Altres mitjans del grup Editorial Prensa Ibérica

[Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Granada](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [El Boletín](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Blog Mis-Recetas](#)

Avis legal