

El reloj canónico exento de Santa María de Benevívere



Reloj canónico de S^a M^a de Benevívere. Foto Museo diocesano de Palencia.

1. El soporte
2. Las dos trazas: 4x45° y 6x30°
3. Inscripción conmemorativa de la muerte del fundador del monasterio
4. Inscripción de las tablas horarias de duración del día y de la noche
5. Inscripciones en la cara posterior del reloj

1. El soporte

Reloj de sol canónico doble y exento, grabado en una placa de piedra caliza de unos 9 cm de espesor, 74 de altura y 38 de anchura máxima, formado por dos discos superpuestos, de mayor tamaño el superior, donde van grabadas las dos trazas, elevados sobre un pie que introducido en el hueco de un pedestal o en el antepecho del ala norte del claustro, lo mantenía en posición vertical. Está adornado con cuatro volutas, una a cada lado de la línea de unión los dos discos y otras dos de menor tamaño donde el reloj inferior se junta con la base de sustentación; una roseta de seis pétalos alrededor del orificio de la varilla del canónico de 4x45°, otra de ocho pétalos, más trabajada, en el centro de la línea de unión de los dos discos, y una tercera roseta de cuatro pétalos, alrededor del orificio de la varilla del canónico de 6x30°.

El reloj de sol de Santa María Benevívere es el único reloj canónico exento localizado hasta la fecha. Todos los demás están grabados en un muro.

2. Los dos trazas

Circular. Traza semicircular de 4x45°. PTSNV.

Circular. Traza semicircular de 12.15°. Marca de prima a doceava.



Circular. Traza semicircular de 4x45°. PTSNV.

El reloj canónico superior, de mayor tamaño que el inferior y en situación preeminente para que no haya dudas de que se trata del reloj principal, tiene cinco líneas (P,T,S,N,V) y cuatro sectores, es de un modelo que se encuentra habitualmente en muros del XII y del XIII. En la misma Diócesis de Palencia podemos ver este mismo reloj canónico (semicircular de 4x45° o de 8x45°) en Santa Cecilia de Aguilar de Campoo, Moarves, Santa Eufemia de Cozuelos, San Pelayo y Santa María de Perazancas, El Salvador de Pozancos, San Vicente de Puebla de San Vicente, Santa María de Mave, etc.



Circular. Traza semicircular de 12x15°. Marca de prima a duodécima.

El reloj inferior, de tamaño más pequeño como corresponde a su función auxiliar, de 12 sectores iguales, modelo común en muros fechados en el XVI (marcando de seis de la mañana a seis de la tarde), se encuentra raramente en muros de cronología anterior: basílica de San Prudencio de Armentia (siglo XIII), en Álava iglesias de Ororbia (siglo XIV) y Viana (siglo XV), ambas en Navarra, y todavía está sin localizar en muros fechados en el siglo XII.

3. Inscripción conmemorativa de la muerte del fundador del monasterio grabada en el interior de las coronas circulares que enmarcan los dos relojes canónicos:

ERA MCCXIII NONA NOVEMBRIS HOBIIT VENERABILIS MEMORIAE DOMINVS DIDACVS
ORDINIS ET DOMVS BENEVIVERENSIS EDIFICATOR EXISTENTE DNO PASCASIO EIVSDEM
DOMVS PRIMO ABATE

El epígrafe del sepulcro comienza con las palabras HIC JACET. Todos los años se celebraba el aniversario de la muerte del fundador. Los abades de las dos abadías sufragáneas, Trianos y Villalbura, asistían al capítulo que se reunía ese día.

4. Inscripción de las tablas horarias de duración del día y de la noche del reloj canónico de Santa María de Benevívere, grabada sobre el reloj canónico de 4x45°, en siete coronas circulares concéntricas, de arriba abajo.

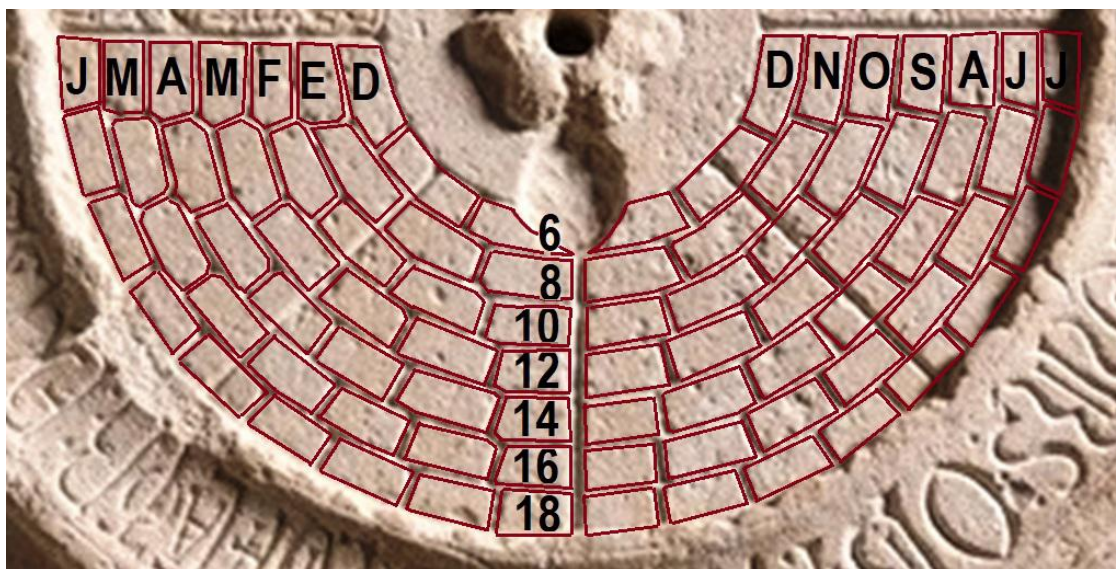
El círculo superior del reloj canónico de la abadía de Santa María de Benevívere lleva inscritas las tablas horarias de duración del día y de la noche. Aunque en los valores numéricos no se diferencian de las restantes tablas conservadas, nos encontramos ante una nueva manera de representarlas. Son las únicas tablas grabadas en piedra, todas las demás se encuentran escritas en códices. En el Códice Vigilano y en las Etimologías de San Isidoro se representan en gráficos de rueda, en los calendarios litúrgicos se escriben al principio o al final del mes correspondiente. En el reloj canónico de Santa María de Benevívere, las tablas se encuentran representadas en siete coronas circulares (SEPTEM CIRCULIS) concéntricas sobre el reloj canónico superior.

Debido a la falta de espacio, los meses con el mismo número de horas, tal y como sucede en las tablas de los relojes de sol de pies, se escriben emparejados. En el semicírculo superior, están grabadas las tablas indicando la duración del día en cada mes; en el semicírculo inferior, el número de horas se ha representado gráficamente. Si contamos las piezas de cada corona semicircular, obtenemos los valores numéricos de la tabla.

Inscripciones en las siete coronas semicirculares concéntricas del semicírculo superior:

IN HIS SEPTEM CIRCVLIS DESIGNANTUR HORE DIEI VNIVSCVISQUE MENSIS : IVNIVS HABET HORAS XVIII
 MAIVS ET IVLIVS HABENT HORAS XVI
 APRILIS ET AVGUSTVS HABENT HORAS XIII
 MARCIVS ET SEPTEMBER HABENT HORAS XII
 FEBROARIVS ET OCTOBER HABENT X
 IANVARIVS ET NOBEMBER HABENT VIII
 DECEMBER HABET HORAS VI

Número de piezas en las coronas semicirculares concéntricas del semicírculo inferior:



Las líneas de Tercia y Nona atraviesan las piezas de las siete coronas semicirculares. La línea de Sexta las separa en dos partes iguales: mañana y tarde.

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Nox	16	14	12	10	·8	·6	·8	10	12	14	16	18
Dies	·8	10	12	14	16	18	16	14	12	10	8	·6

Tablas hispanas (Benevivere)

Equinoccios: Dies habet oras XII Nox habet oras XII.

Solsticio de verano: Dies habet oras XVIII Nox habet oras VI.

Solsticio de invierno: Dies habet oras VI Nox habet oras XVIII.

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Nox	16	14	12	10	·8	·6	·8	10	12	14	16	18
Dies	·8	10	12	12	16	18	16	14	12	10	·8	·6

Tablas inglesas



Los valores horarios de duración del día y de la noche de las tablas del reloj de sol canónico de la Abadía de Benevívere, en solsticios y equinoccios (M J S D), se repiten en las Etimologías, Códice Vigilano, Antifonario mozárabe de León, calendario de la Catedral de Oviedo, Libro de la Cofradía del rey Casto, Liber Usaticum Barchinonensium, y coinciden con los de las tablas inglesas.

Como se ha dicho más arriba, los valores horarios de las tablas medievales de duración del día y de la noche están basados en la suposición de que el día (periodo de luz) crece o decrece uniformemente dos horas cada mes a lo largo del año. Dado el supuesto anterior, para que los valores “cuadren” en la serie, es necesario aceptar que en el solsticio de verano el día dura XVIII horas y la noche VI, de esta manera los valores de la noche y el día se igualan en los equinoccios (marzo y septiembre, XII), y se invierten en los solsticios de invierno y verano (VI y XVIII).

Igual que ocurre con el reloj canónico de $4 \times 45^\circ$ en el que la tabla está inscrita, la latitud del lugar no se tiene en cuenta. No es casual la coincidencia de los valores

horarios del día y de la noche de la tabla del reloj de Santa María de Benevívere con los que se dan en latitudes del norte de Europa, ya que todas ellas son copia de una tabla única. Se seguía copiando con los mismos valores en el siglo XVIII (Breviarum Gothicum, edición de 1775). Si las tablas se divulgaron a partir de un lugar determinado, la difusión tuvo que ser de sur a norte porque las más antiguas son las de los códices hispanos.

El reloj de sol canónico de la abadía de Benevívere no es una lápida funeraria (1). Los enterramientos se hacían orientando la tumba hacia levante. El reloj canónico grabado no es un elemento decorativo, es el elemento principal de la lápida: se talló para que funcionara como reloj. La coincidencia cronológica de un reloj canónico circular de $4 \times 45^\circ$ con un semicircular de $12 \times 15^\circ$ permite, por un lado, apuntar la posibilidad de que el reloj de sol de Benevívere pudo ser construido en una fecha posterior a la que se indica en la inscripción, y, por otro, confirmar como canónico, sin lugar a dudas, un reloj de doce sectores iguales ($12 \times 15^\circ$). No podemos decir lo mismo de los restantes ejemplares de 12 sectores iguales ($12 \times 15^\circ$ o $24 \times 15^\circ$) recogidos en el *Inventario de Relojes de Sol Canónicos*, por la sencilla razón de que no hay manera de saber si marcan de prima a duodécima o de seis a seis.

Tampoco es una lápida fundacional. La fecha de la inscripción conmemorativa que rodea los dos relojes, era MCCXIII, recuerda el año de la muerte de don Diego Martínez de Villamayor, mayordomo primero de Alfonso VII, que llegó con otros caballeros al feudo real de Benevívere, hacia 1169, con la intención de reformarlo y atender a los peregrinos. Una vez reconstruido el lugar y reorganizada la explotación de tierras y bienes para su mantenimiento, fundó la Orden de Santa María de Benevívere de Canónigos Regulares de San Agustín de (Bula de Alejandro III de 1179 que dejaba la abadía bajo la autoridad directa de la Santa Sede). Don Diego pasó los últimos años de su vida en su fundación, donde murió en el año de 1176, siendo abad don Pascual. En el poema *Vita Didaci* se cita el día, mes y año (2). Su sepulcro estuvo en la sala capitular hasta que

desapareció el monasterio tras la desamortización. El poema biográfico Vita Didaci, manuscrito del siglo XIII, cuenta que tras su muerte le celebran exequias, se canta una misa y se le traslada al sepulcro de la capilla de San Miguel, sala capitular de la abadía. El arca sepulcral se conserva en el Museo de Palencia, la estatua yacente ha desaparecido.

De la fundación de Santa María de Benevívere hace memoria Gabriel Pennoto (Generalis totius sacri ordinis Clericorum Canonicorum historia tripartita 3, Roma, 1624) en la crónica dedicada a Benevívere: “Murió D. Diego Martínez de Villamayor en el Monasterio de Santa María de Benevívere, en viernes 5 de noviembre del año 1176; y está sepultado en medio de la Capilla de S. Miguel en un suntuoso sepulcro de piedra que sustentan quatro leones y tiene este epitafio á su cabecera: Hic jacet venerabilis memoria, Didacus Martinez Domus beneviverensis Aedificator, Patronus ejusdem Domus; Cujus anima requiescat in pace: Obiit Aera M.CC.XIII. Nonis Novembris: y en el círculo de un reloj de sol que está en el claustro se lee de letras Góticas antiguas este letrero: Aera M.CC.XIII Nonis Novembris obiit Venerabilis memoriae, Dominus Didacus Martinez Ordinis et Domus beneviverensis aedificator : Existente Dom. Paschasio eiusdem domus primo Abbate.”

5. Inscripciones en la cara posterior del reloj, según Santiago Peral Villafruela (3)

El reverso, algo deteriorado en la actualidad, parece indicar un calendario anual de las asignaciones de oblatos o familiares (“pauperuum dicciones”) establecidas por periodos que se expresan en números distributivos.

(ESTELA DE BENEVIVERE. REVERSO)

(ANILLO I)

ABBADIAE : ERA : [A]V[E]T : SUO : ANNO : A : PRIMA : DOMINICA :
 POST : NATALE : DOMINI : USQUE : AD : DOMINICAM :
 QUADRAG[ESIMAE] (...roto...) [PA]UPERUUM : DICCIONES : SIN-
 GULIS : ANNIS : CURRUNT : UT : EPACTE : ET : QUOTUM : NUME-
 RUM : SIGNIFICAT : UNAQUEQUE: TOT

(ANILLO II)

SEPTIME : DENAS : OCTONE : SEPTIME : DENAS : OCTONAS : SENE
 :NONA(...)MONO(...)DECAS(...)DI(...) [POS]TEA : SENAS : NONAS :
 OCTONE : MONAS : POSTEA : NONE

1. Basándose en los valores de las tablas de duración del día y de la noche grabadas en el reloj canónico de Santa María de Benevívere, Manuel Valdés (ANALEMA 35, 2002, págs. 5-8), supone que fueron calculadas por monjes irlandeses que poblaron el monasterio y enterraron al fundador mirando al sur.
2. PÉREZ RODRÍGUEZ, Estrella, Vita Didaci, poema sobre el fundador de Benevívere. Estudio y edición crítica con traducción del poema y de los diplomas relacionados. León (Ediciones griegas y latinas), 2008.
3. PERAL VILLAFRUELA, Santiago. Magnificencia y barbarie en Benevívere en el segundo tercio del siglo XIX. Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses. Año 2011-2012, Número 82-83, págs. 343, 394.