



Valle de Valdivielso. El Almiñé.

RELOJES DE SOL DE BURGOS
Arciprestazgo de Merindades

Pedro Novella [V.11](#)

CIDAD DE EBRO

San Román. Longitud = -3,7 Latitud = 42,9.
Rectangular horizontal exento. Vertical a mediodía.



La iglesia de San Román tiene una sola nave, cabecera recta con dos contrafuertes en esquina, espadaña a poniente, y pórtico construido entre la sacristía y la escalera de acceso a la espadaña.



Fue reedificada en el año 1603, según la inscripción de la lápida situada sobre la clave de la portada:

AÑO 1603
ESTA IGLESIA HIZO REEDIFICAR
DON PEDRO FERNANDEZ DE
VELASCO COMO PATRON Y
LLEVADOR DE LOS FRUTOS DE
ELLA : SIENDO GOVERNADOR
DIEGO DE HVIDOBRO.

El reloj de sol está grabado en un sillar apoyado directamente sobre la cornisa, en la esquina sureste del tejado de la sacristía. Recientemente se ha querido sujetar el reloj añadiendo algunos pegotes de cemento en la base.



Varilla original de dos apoyos en Y, emplomada



Rectangular horizontal Vertical a mediodía.

Aunque visto de frente no se aprecia el detalle, en la fotografía superior se puede ver que las caras laterales del sillar están rebajadas. La cara superior está labrada dando forma a una superficie ondulada, bajo la cual hay dos inscripciones: el año de construcción del reloj, ilegible, y otra debajo de la que se distinguen sólo algunas letras.

Numeración arábica de 6 de la mañana a 6 de la tarde. las medias horas van señaladas con líneas y también con pequeños puntos entre los números.

HOZ DE ARREBA

Casa en ruinas en la calle de la Pradilla. Longitud = -3,8 Latitud = 42,9.
Circular. Traza de diez sectores.



Situación del reloj de sol en la fachada sur.



Numeración horaria de la mañana corregida. Detalle.



Traza semicircular de 10 sectores iguales.

Es sorprendente la similitud del reloj de Hoz de Arriba con el de la iglesia de San Miguel de Langraves (Navarra). Los dos relojes marcan de 5 de la mañana a 7 de la tarde, dividiendo el semicírculo en 10 sectores iguales. En los dos relojes se trazan líneas horarias por encima de la horizontal. Incluso habrían coincidido en la numeración, si el constructor del reloj de Hoz de Arriba no se hubiera confundido: comenzó a grabar la numeración horaria desde dentro escribiendo el 6 en la horizontal, y cuando llegó a la línea de mediodía advirtió la confusión.

Numeración errónea, números escritos desde el interior: 6, 7, 8, 9, 10 y 11 (el 12 grabado fuera de la banda horaria, a ambos lados de la línea de la media para la una).

Numeración corregida, números escritos desde el exterior: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 (todos los números escritos desde el exterior, con el añadido de la línea de las 6 de la mañana por encima de la horizontal)



Por encima de la línea de las siete se encuentra un gráfico lineal. Un radio se ha dividido en 12 segmentos iguales mediante pequeñas rayitas transversales. A la derecha de cada una de estas pequeñas líneas transversales se encuentra una letra mayúscula. Los 12 espacios y la posición de las pocas letras que se conservan legibles permiten reconstruir la serie y deducir que son las iniciales de los meses del año: D - F M A M - - A - - N.

Asociados a la inicial de cada mes, situada entre las pequeñas líneas transversales, va grabada otra serie de signos irreconocibles.



LANGRAVES

Casa

Longitud = -3,7 Latitud = 42,9

Reloj se sol desaparecido.



Es notoria la influencia de la arquitectura popular cántabra en las casonas de los pueblos del norte de Burgos: una o dos plantas, muros de sillar en la fachada principal y en los recercos de los vanos de los muros laterales, y la solana o balcón corrido en la planta superior. También es evidente la influencia cántabra en la tipología de los relojes de sol: en las casas e iglesias de los pueblos de las Merindades visitados hasta la fecha, abundan los relojes de sol exentos.

En una de las casas de Landraves sólo queda como testigo del reloj de sol que en algún tiempo lució en su fachada principal, el rebaje a bisel de uno de los sillares de la esquina sureste, situado a la altura de la segunda planta. Los propietarios de la casa saben, aunque no tienen noticias de su paradero, que allí hubo un reloj de sol.



Los sillares superior e inferior presentan el habitual truncamiento del vértice.

Casa cural. Finales del XVIII principios del XIX.
Reloj de sol y escudo emparejados.



El reloj forma conjunto con un escudo eclesiástico: llaves de San Pedro, cáliz y cruz.



Vertical a mediodía orientado. Varilla desaparecida. Numeración romana.

El binomio reloj de sol-escudo se utiliza como motivo ornamental en la fachada principal de la casa, las dos piezas están labradas en posición simétrica. El cuadrante es, además, un elemento útil para medir el tiempo; en ocasiones, el reloj de sol está concebido como simple motivo ornamental porque no funciona.

Este reloj de Langraves nos va a servir de pretexto para iniciar un nuevo grupo de clasificación: relojes de sol que de alguna manera están relacionados con la Heráldica.

EL RELOJ DE SOL EN LA HERALDICA

Reloj de sol y escudo emparejados

ESLES (Cantabria). Casa de José González-Camino. Año 1828.

ESLES (Cantabria). Casona Caolía. Año 1923.

LANGRAVES (Burgos). Casa cural. Segunda mitad del siglo XVIII.

PALMA DE MALLORCA. Palacio episcopal. Año 1734.

SAJAZARRA (La rioja). Palacio de los Ruiz de Loizaga. Segunda mitad del XVIII.

Reloj de sol como figura heráldica

AMEIRO. En plata, un reloj de sol, en sable.

ALDRETE. Originario de Castellón. En gules, un reloj de sol, de oro.

ALLEGUE. Originario de Galicia. En campo de plata, un reloj de sol, de oro.

CARNERERO. Apellido de origen castellano. En campo de plata, un reloj de sol, de sable.

PIÑUECAR-GANDULLAS. Escudo del ayuntamiento. Aprobado por Resolución de 23 de octubre de 2003. En campo de oro, una banda de azul, acompañada, en lo alto, de un reloj de sol de su color natural y, en lo bajo, de un pino de sinople. Bordura de sinople cargada con cuatro cabañas de oro. Al timbre, corona real de España.

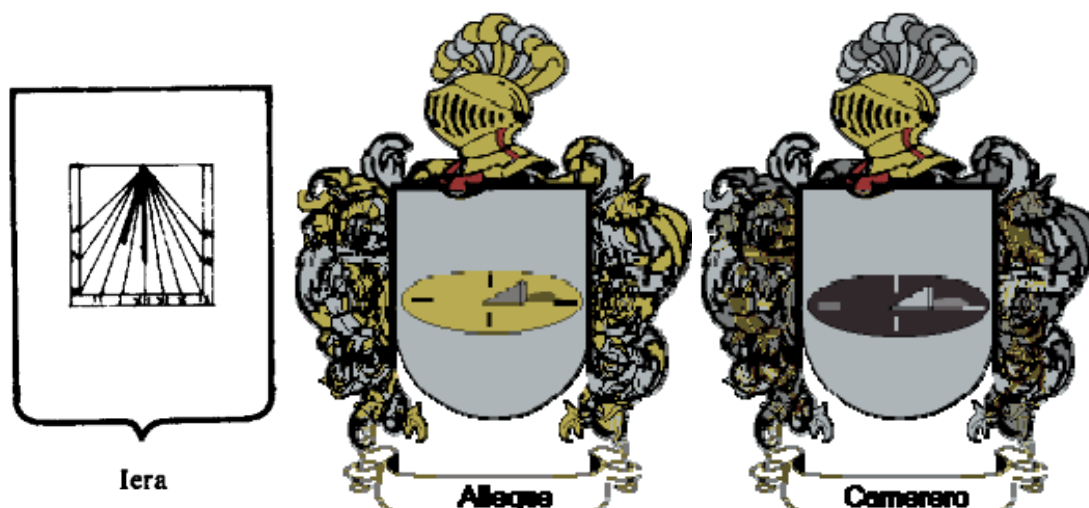
ONDARROA. Escudo la casa de la Cofradía de pescadores. Reloj de sol semicircular con la numeración en romanos escrita de la tarde a la mañana. La Cofradía de Pescadores está situada al lado del Puente Viejo. El arquitecto Pedro Guimón realizó el proyecto en 1920, aun así, tiene un aspecto medieval.

RETOÑO. Originario de Valladolid. En sinople, un reloj de sol, de oro. Jefe de gules con un puñal, de plata, encabado en sable puesto en posición de faja.

RUIZ. Originario de Grazalema: en campo de sinople, un cuadrante de reloj de oro.

YERA. Apellido alavés. En plata, un reloj de sol, de sable.

ZALDO. En azur, un cuadrante, de oro.



Reloj de sol como elemento funcional y figura heráldica

ROJAS. En campo de oro, cinco estrellas de azur colocadas en sotuer.

(El escudo que describe Hugo Helt es de cuatro cuarteles: cinco estrellas, león, castillo y hoja de higuera. Los añadidos corresponden a entronques con otras familias.)

Traducción del latín al castellano realizada por Francisco Sanchez, el Brocense, de la obra del flamenco Hugo Helt, publicada en Salamanca en el año 1549, bajo el título de Declaración y uso | del Relox Español, | entretexido en las Armas de la muy | antigua y esclarecida Casa de Roxas, | con el mismo Relox | agora nuevamente compuesto | por | Hugo Helt Frisio, | y romanizado por | Francisco Sánchez | natural de las Brozas, | con algunas adiciones del mismo, | año de MDXLIX.

Colofón: Fué impressa la presente obra en Salamanca por Juan de Junta. Acabósse 27 de Septiembre año de 1549. 4.º

En el prólogo-dedicatoria a su amigo Juan de Rojas, Marqués de Poza, explica como se le ocurrió añadir al escudo de la familia Rojas un reloj de sol como agradecimiento a la buena acogida que le habían prodigado durante su estancia en Salamanca.

Lo interesante de este “relox entretexido” es que se trata de un verdadero reloj de sol, añadido por el propio Helt a las armas de los Rojas.

Tras explicar el simbolismo del reloj de sol como figura del escudo: “y luego se me ofreció modo y manera cómo se ponga algo en torno a aquellas armas, en lo cual también quasi como en enigma entiendan otros que deuen tomar para su imitación lo que V. S., perseverando en esta vida, hace.”, señala su intención pedagógica: “porque como yo viesse por toda España traer se unos relojes de sol y dedicar se en cada parte, como si para allí fueran hechos (no siendo ellos sino para una elevación de polo fabricados) pareció me que debía publicar aquella manera de Relox, que en las armas de la muy antigua y noble familia de los Rojas avía yo entretexido”.

El libro de de Hugo Helt nos da una idea del estado de la Gnomónica en España en el siglo XVI. Durante el siglo XVI abundan los cuadrantes de sectores iguales y de meridiana desviada, pero son rarísimos los que están bien calculados.

(La lámina que reproducía el reloj de sol fue arrancada del libro)

Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la Historia de la Náutica y de las ciencias Matemáticas que han contribuido a sus progresos entre los españoles*, Imprenta de la Viuda de Calero, Madrid, 1846.

BIBLIOTECA DE TRADUCTORES ESPAÑOLES — IV : (OLIVER-VIVES)

SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO pág. 187.

Santamaría Hernández, María Teresa. *La transmisión de la ciencia desde la antigüedad al Renacimiento*, Science Ancient, 2008.

Esles (Cantabria) Casa de José González-Camino
Reloj de sol y escudo emparejados
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente. Año 1828.



La casona presenta la misma tipología constructiva que la casa de Landraves, piedra armera y reloj de sol ocupan idéntica posición en la fachada principal: situados en los machones, a ambos lados del balcón corrido con baranda de madera de la planta principal, el escudo en el izquierdo y el reloj de sol en el derecho.

La casa se construyó en el siglo XVII. El propietario de quién toma el nombre la reedificó en 1828, fecha que se lee en la parte superior del cuadrante solar.

El reloj de sol es rectangular y está grabado en un gran sillar que dobla la altura de los restantes que conforman el machón (*), carece de banda horaria por lo que los números de las horas van escritos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, sobre la línea correspondiente. La traza presenta una ligerísima declinación a poniente. En la parte superior lleva grabada la inscripción de la fecha: Año 1828.

(* En Cantabria a este elemento constructivo se le conoce como anta, en el norte de Burgos se le llama cortafuegos.

Esles (Cantabria). Casona Caolía.
Reloj de sol y escudo emparejados
Ovalado. Ornamental. Año 1928.



La casona Caolía fue construída en el año 1928 por el arquitecto Gonzalez Riancho para Doña Irene González-Camino. En esta ocasión el emparejamiento, escudo nobiliario a la izquierda y reloj de sol a la derecha, se localiza en la planta principal de la ocupando un lugar destacado a los lados de la ventana central.

El reloj de sol de forma ovalada sobre un águila explayada, conserva la varilla aunque no se le aprecian las líneas de la traza. La fachada declina a poniente, podría tratarse de un reloj de sol decorativo.

Palma de Mallorca. Palacio episcopal.
Reloj de sol y escudo emparejados.
Imita a un escudo. Declinante a poniente.



En lugar de estar los dos elementos separados y en posición simétrica en la fachada, el reloj de sol se sitúa bajo el escudo.

Escudo eclesiástico perteneciente a Don Benito Pañelles y Escardo, obispo de Palma de Mallorca (1730-1743). Bajo el escudo el reloj de sol. Inscripción: OBRA DEL ILLMO. y RVMO. PAÑELLES 1734.

Sajazarra (La Rioja).Palacio de los Ruiz de Loizaga.

Longitud:-3 Latitud: 42,6 Declinación: -8.

Reloj de sol y escudo emparejados

Circular. Ornamental.



Caserón barroco de la segunda mitad del siglo XVIII, situado en la plaza Mayor, con doble acceso adintelado, gran balcón en la primera planta y solana en la segunda, ocupando el centro de la fachada, y vanos simétricos a ambos lados en las tres plantas. la misma simetría que guardan el reloj de sol situado a la izquierda del balcón, emparejado decorativamente con el escudo que se encuentra a la derecha.

El reloj de sol está formado por una banda circular horaria moldurada, rota en ángulo en la parte superior para enmarcar un sol radiante labrado bajo la cornisa protectora, cuatro flores de seis pétalos rellenan el vacío de las esquinas. Ángulos horarios iguales. Numeración romana de VI de la mañana a VI de la tarde. Las líneas horarias están señaladas con una pequeña punta de flecha en el borde interior de la banda y las medias horas con un punto intermedio. Gnomon triangular de dos apoyos, mal orientado, empotrado por debajo de las líneas de las seis.

PEÑALBA DE MANZANEDO

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud = -3,7 Latitud = 42,9.
Rectangular horizontal exento, de 12x15°.



Situación del reloj de sol en el lateral de la espadaña.



Iglesia románica de una nave terminada en cabecera recta, con una gran espadaña adosada al muro sur y sencilla portada en arco apuntado de una sola arquivolta.



Reloj de sol rectangular de ángulos iguales.

Apoyado directamente en un rebaje efectuado en el plano inclinado del primer cuerpo de la espadaña. El sillar ha perdido la parte superior y dos grandes grietas lo atraviesan en diagonal. Parte de la inscripción de la fecha todavía es visible en la pequeña porción de la banda superior que se conserva junto al orificio de la varilla. A mediados del siglo pasado, como puede comprobarse en la fotografía de la página anterior, todavía estaba completo el sillar.

La traza es de ángulos iguales. La numeración arábica ha desaparecido en la zona erosionada. Se leen las horas de las 8 a las 2, las 3 se adivinan bajo el negro de los líquenes. Conserva la varilla de un solo apoyo, sujeta con plomo y próxima a desprenderse. Estuvo pintado de almagre.

POBLACIÓN DE VALDIVIELSO

San Pedro y San Pablo. Longitud = -3,5 Latitud = 42,8.
Rectangular horizontal exento. Vertical a mediodía orientado. Siglo XVIII.



El reloj de sol apoyado sobre la cornisa del tejado.



El sillar se está desmoronando. Inscripción en la parte superior. Siglo XVIII.

QUINTANA DE VALDIVIELSO

San Millán Abad. Longitud = -3,6 Latitud = 42,8.

Rectangular en junta de sillar, grabado y pintado. Vertical a mediodía. Siglo XVIII.
Reloj no nato. Siglo XVIII.



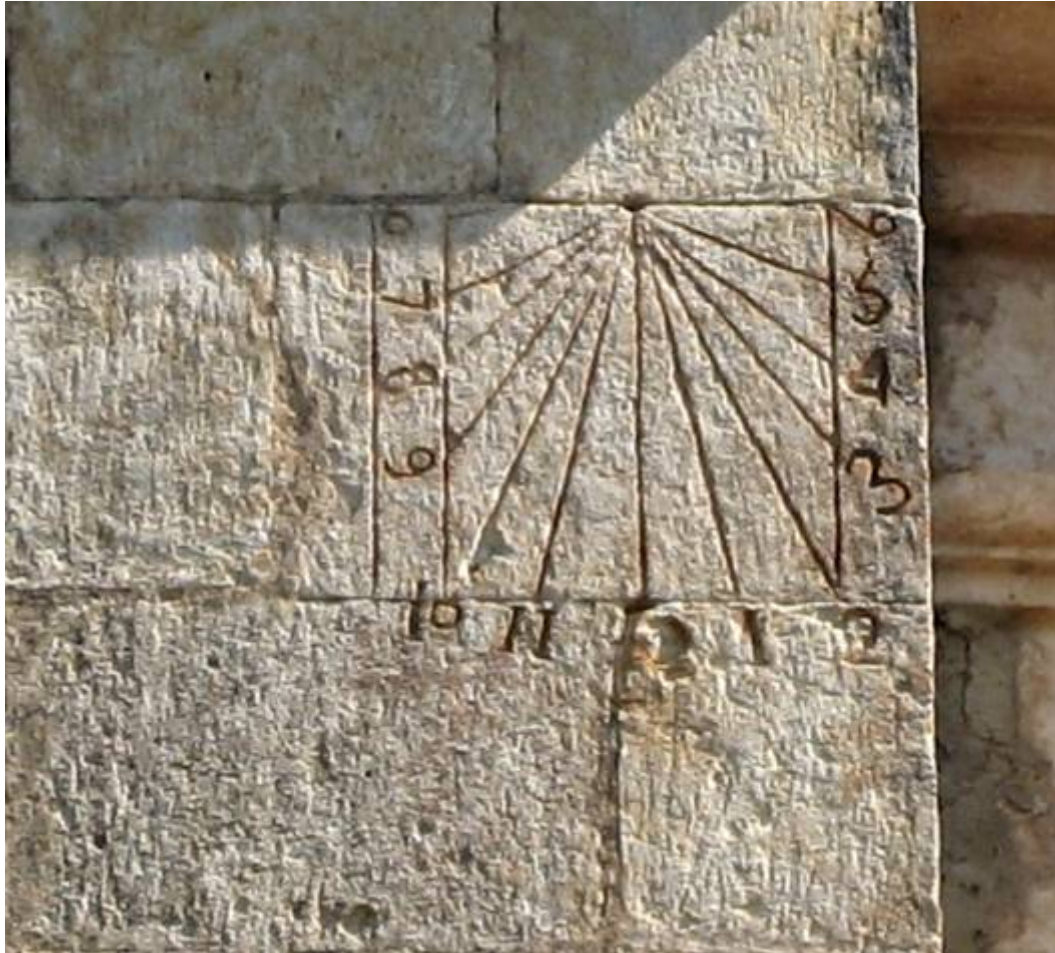
Espadaña. Situación de los dos relojes de sol.

La espadaña se edificó en el año 1749, la fecha está grabada en la base de la acrótera más baja. El reloj de sol se encuentra grabado a gran altura en su costado sur. Tenían intención de grabarlo más bajo, pero se abandonó el proyecto porque el lugar elegido estaba demasiado cerca del tejado del pórtico.



El reloj de sol de la iglesia de San Millán. Debajo el proyecto desechado.

Dos filas de sillares por debajo del reloj de sol se inició el trazado de otro. Se grabaron cinco líneas verticales que corresponden a las bandas horarias laterales y a la línea de mediodía.



Vertical a mediodía. Mal trazado.

Está grabado entre las dos juntas del sillar, aprovechándolas para colocar la varilla. Tres líneas delimitan las dos zonas verticales de la banda horaria, la banda horizontal está sin dibujar. Números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde de escritura y tamaño irregular: unos en posición vertical o paralelos a la línea horaria correspondiente, otros en posición horizontal.

Líneas y números estuvieron pintados de almagre. Varilla acodada desaparecida, con el orificio del tramo de apoyo en el extremo de la línea de las doce.

SANTA OLALLA DE VALDIVIELSO

Dos relojes de sol localizados en edificios civiles

Uno grabado por una losa de piedra triangular, con el vértice superior recortado. Actualmente está situado en una pared medio en ruinas, orientado al sur.

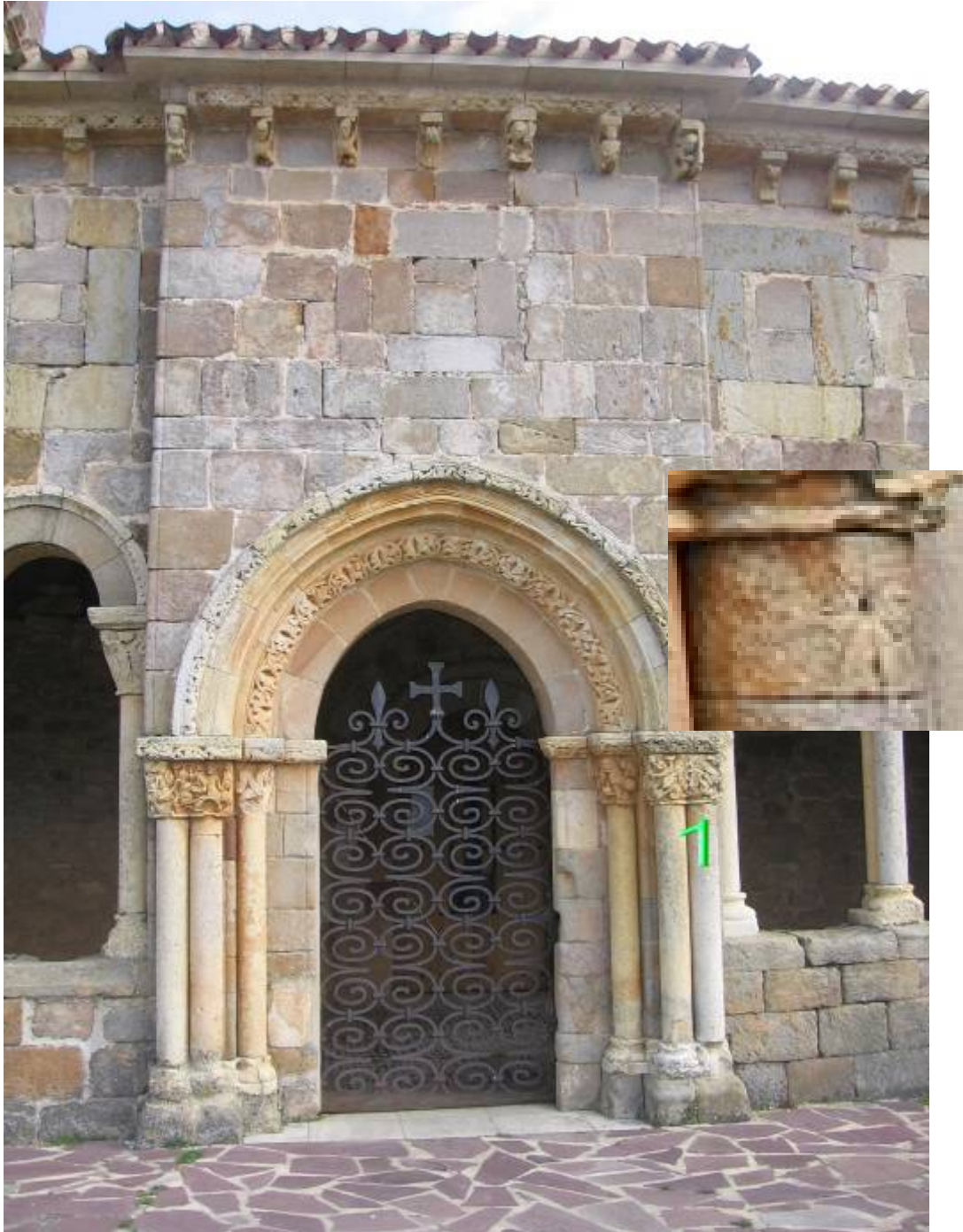
El otro reloj forma parte del cortafuego de una de las casas con solana.

REBOLLEDO DE LA TORRE (Amaya)

San Julián y Santa Basilisa

Radial en superficie curva, de $8 \times 45^\circ$.

Semicircular en junta de sillar, de 10 sectores. Fotos de M. Urteaga.



Reloj 1. Radial de ocho sectores iguales.

Reloj 1. Está grabado en el fuste de la columna derecha, debajo del capitel, en la descentrada portada de la galería porticada. .



Situación de los relojes 2 y 3 en el muro de la galería porticada.



Ventanas abiertas en el muro de la galería porticada. Reloj de sol.

De la iglesia románica, derribada en el siglo XVI, se respetó parte del muro sur incluida la portada, y la galería porticada completa. En la reconstrucción se tapió toda su arcada, abriendo varios vanos cuadrados en el muro para darle luz, quedando convertida en un pórtico cerrado.

En 1928 se liberaron los arcos cegados de la galería y, suponemos, se tapiaron las pequeñas ventanas abiertas en el muro. En uno de los sillares utilizados para cegar la ventana situada más al este, hay un reloj de sol. Si se confirma que tal cosa sucedió en las reformas de 1928, el sillar podría proceder del tapiado de la arcada.



Reloj 2. Semicircular en junta de sillar, de 10x18°.

Reloj 2. La parte del reloj correspondiente a la tarde mantiene el dibujo de la traza: cinco sectores aproximadamente iguales. Las líneas que aún quedan en la zona de la mañana, lo confirman: el reloj tiene 10 sectores. El reloj no es canónico, en la banda horaria son legibles en números romanos la I y las II. En el Inventario no está recogido ningún reloj de sol de 10 sectores que no marque de siete de la mañana a 5 de la tarde.

Reloj 3.

Forma de escudo español de medio punto. Vertical a mediodía.

Autor: Gerardo Garcya. Año 1822.



Reloj 3. Vertical a mediodía.
BERNARDO GARCIA AÑO + 1822



Reloj 3. La forma del reloj recuerda la del escudo español de medio punto. El modelo sirvió de inspiración a Manuel Pastor para diseñar algunos de sus relojes cerámicos. En la foto vemos el de la Fundación Escudero (Ondategi, Álava), que excepto en la situación de la zona reservada para la inscripción, es en todo semejante.

Marca en números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon de chapa con el lado inferior recortado formando dibujo que podemos ver en

la silueta de la sombra. Al estar demasiado cerca de la cornisa, en las horas centrales del día quedará no funcionará.

SAN MIGUEL DE CORNEZUELO

San Miguel Arcángel (primera mitad del siglo XII). Longitud = -3,7 Latitud = 42,9.
Circular en el centro del sillar. Líneas de Sexta y Nona. Sin orificio.



Iglesia de una sola nave, presbiterio y ábside semicircular más bajos y estrechos que la nave, portada en arco de medio punto y crecida espadaña de dos huecos, ambas a poniente. Completa el conjunto el marcado husillo de subida a la espadaña, al que se accede desde el pórtico, y la sacristía adosada a la cabecera por su costado norte.



El reloj de sol se encuentra grabado en el estribo de la esquina sureste de la nave, dos hileras de sillares por debajo de la cornisa.



Circular en la cara del sillar. Líneas de Sexta y de Nona.

En el *Inventario de relojes de sol canónicos* sólo se recoge otro reloj de sol grabado fuera del alcance de la mano que carece de orificio central: el ejemplar número 2 de la ermita de San Martín de Tidón (Viana, Navarra). La carencia del orificio central supone la imposibilidad de funcionamiento del reloj. Consideramos ambos ejemplares como canónicos “no natos”.



Inscripción funeraria incompleta grabada a la izquierda del estribo del reloj en un sillar cercano al suelo: ERA MCCXXXVIII : MARIA : OBIT FAM L

Ermita de la Virgen de las Candelas
Rectangular vertical exento. Vertical a mediodía orientado.



Situación del reloj de sol sobre la cornisa, en la esquina noroeste de la ermita.



Situación del reloj de sol sobre la cornisa, en la esquina noroeste de la ermita.



Se asienta sobre un sillar cúbico colocado directamente sobre la cornisa en la esquina noroeste del tejado. Tipo rectangular horizontal, en sillar exento rematado en frontón curvo. Vertical a mediodía.

La grafía del 1 en la fecha no coincide con las cifras de las horas. La cifra 1 en anzuelo nunca aparece asociada al 5 falciforme invertido. Por otro lado, 1955 es una fecha demasiado cercana para la tipología del reloj. La traza ha sido restaurada.



San Miguel de Cornezuelo. Calle principal. Reloj de azulejo.

TOBA DE VALDIVIELSO

San Esteban. Longitud = -3,6 Latitud = 42,8.

Rectangular horizontal exento. Traza desaparecida. Siglo XVIII.



Situación del reloj en la espadaña.

La iglesia conserva la nave románica cubierta con bóveda de medio cañón y una sencilla portada en arco de medio punto de arquivolta única decorada con puntas de diamante. La cabecera se derribó para ampliar la iglesia. En el siglo XVIII se levantó a los pies una espadaña de tres cuerpos y tres vanos, rematada en frontón. En la repisa del primer cuerpo de la espadaña se colocó el reloj de sol.



El orificio de la varilla ha desaparecido debido a la rotura que presentas en sillar en la parte superior, el de apoyo todavía conserva en su interior restos del emplomado. La traza ha desaparecido por completo.

VALDENOCEDA

Casa de los Garza. Longitud = -3,6 Latitud = 42,8.
Ovalado, grabado en un sillar exento. Siglo XIX.



Fachada principal de la casa de los Garza.



El reloj de sol haciendo equilibrios en la barandilla del balcón.



Está grabado en un sillar rectangular con las esquinas redondeadas. La banda horaria esta grabada paralelamente a los bordes de la piedra, de tal manera que el reloj de sol no es ni rectangular ni redondo. Está al aire: no parece contar con ningún sistema de sujeción.



Tiene numeración doble. Los números romanos corren por el interior de la banda y los árabes por el exterior. En la parte inferior es donde mejor se conservan. La grafía de las cifras 1, 2, 4, y 5 lleva a clasificarlo en el siglo XIX, e incluso en el XX. Varilla de un solo apoyo.



VALLEJO DE ARREBA

Santa Leocadia. Longitud = -3,7 Latitud = 42,9.
Cuadrado. Vertical a mediodía.
Finales del XVIII o principios del XIX.



Situación del reloj de sol empotrado en una esquina del husillo.

La iglesia de Santa Leocadia consta de una sola nave terminada en cabecera recta, con dos capillas laterales añadidas al lado del evangelio, espadaña de dos huecos sobre el hastial de poniente y sencilla portada en arco de medio punto, protegida bajo el pórtico.

El reloj de sol está grabado en una placa de arenisca empotrada en una de las esquinas del husillo pentagonal que da acceso a la espadaña. La placa tiene un orificio en cada una de las caras laterales, practicado para su correcta sujeción con anclajes. Éstos se han perdido o no se llegaron a colocar, porque en la actualidad el reloj se sujeta en el rebaje practicado en la esquina con un canto calzado con un trozo de herradura.



La fecha se ha borrado; las líneas horarias también, aunque unos puntitos marcados al lado de los números y sobre semicírculo distribuidor permiten reconstruir la traza. En Cantabria se ha catalogado una docena de relojes de sol, con esta

grafía del 1 con forma de “z”, fechados entre los años 1790 y 1818. El reloj de la iglesia de Astrain (Navarra), por ejemplo, también utiliza esta grafía.

Relojes de sol de Burgos VI

Arciprestazgo de Merindades

CIDAD DE EBRO

San Román (1)

HOZ DE ARREBA

Casa en ruinas en la calle de la Pradilla (1)

LANGRAVES

Casa (2)

PEÑALBA DE MANZANEDO

Nuestra Señora de la Asunción (1)

POBLACIÓN DE VALDIVIELSO

San Pedro y San Pablo (1)

QUINTANA DE VALDIVIELSO

San Millán Abad (2)

SANTA OLALLA DE VALDIVIELSO

Casas (2)

SAN MIGUEL DE CORNEZUELO

San Miguel Arcángel (1)

Ermita de la Virgen de las Candelas (1)

Casa (1)

TOBA DE VALDIVIELSO

San Esteban (1)

VALDENOCEDA

Casa de los Garza (1)

VALLEJO DE ARREBA

Santa Leocadia (1)